

# Banda Municipal de Castellón

José Vicente Ramón Segarra, director

25 mayo 2012 · 20:00 h

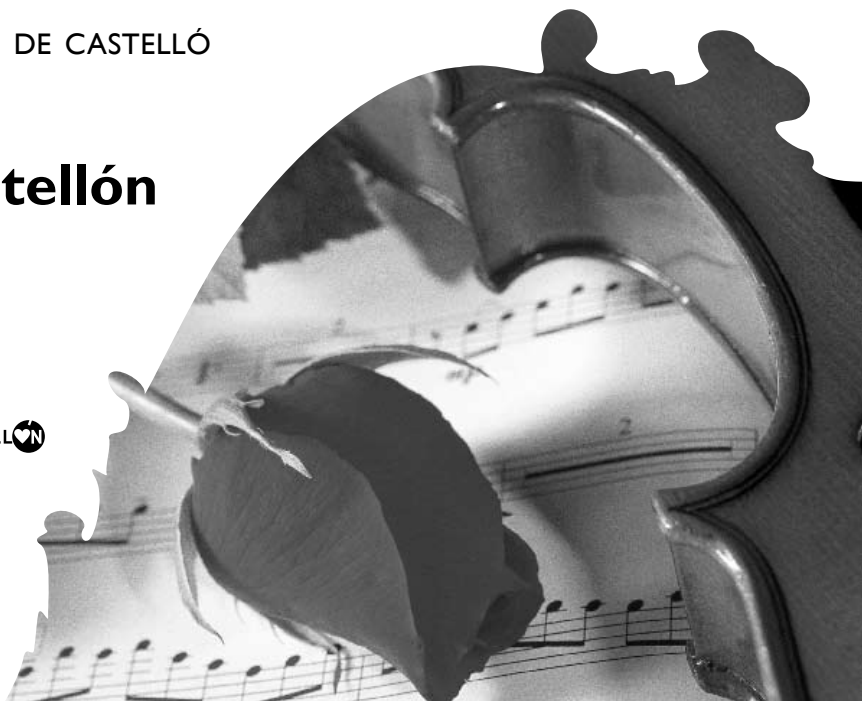
Sala Sinfónica



castelló  
CULTURAL



Concierto benéfico



CONSEJO DE MECENAZGO DEL AUDITORI

**VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla del Auditori i Palau de Congressos · telf. 964 727 574 ·

Avda. Mare de Déu del Lledó, 50 y El Corte Inglés · telf. 902 400 222 · [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

  **Síguenos en Facebook, Twitter o [www.culturalcas.com](http://www.culturalcas.com)**

## NOTA INFORMATIVA:

*Las toses y otros ruidos pueden desconcertar a los intérpretes y molestar al resto del público.  
Un pañuelo atenúa la intensidad de una simple tos.*

**MUY IMPORTANTE: APAGUEN SUS TELÉFONOS MÓVILES Y ALARMAS DE SUS RELOJES**



**CONCIERTO A BENEFICIO  
DE ARTRICAS**  
Asociación de Artritis  
de Castellón

<http://www.artricas.com/>

## De la ópera...

W.A. MOZART (1756-1791)

**LAS BODAS DE FIGARO** (OBERTURA)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

**LA BOHEME** 'QUANDO M'EN VO SOLETTA' \*

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

**RUSALKA** (CANCIÓN DE LA LUNA) \*

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

**ORFEO EN LOS INFIERNOS** (GALOP INFERNAL)

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

**CAVALLERIA RUSTICANA** (INTERMEDIO)

GIACOMO PUCCINI

**GIANNI SCHICCHI** 'OH MIO BABBINO CARO' \*

\* primera audición por la Banda Municipal

## ... y la Zarzuela

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

**EL TAMBOR DE GRANADEROS** (PRELUDIO)

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

**LA TABERNERA DEL PUERTO** 'EN UN PAÍS DE FÁBULA'

RUPERTO CHAPÍ

**LOS GAVILANES** 'MI ALDEA'

FCO. ASENJO BARBIERI (1823-1894)

**PANY TOROS** (PASODOBLE)

FEDERICO CHUECA (1846-1908) Y JOAQUÍN VALVERDE (1846-1910)

**LA GRAN VÍA** 'VALS DEL CABALLERO DE GRACIA'

RUPERTO CHAPÍ

**LA REVOLTOSA** 'DÚO DE FELIPE Y MARI PEPA'

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-1923)

**LA TEMPRANICA** 'LA TARÁNTULA'



**ARTRICAS**  
Asociación de Artritis  
de Castellón

La Asociación de Artritis de Castellón ARTRICAS es una ONG sin ánimo de lucro constituida legalmente en la provincia de Castellón en 2007, cuya principal finalidad es ayudar a los pacientes con enfermedades inflamatorias de las articulaciones (artritis) y enfermedades sistémicas.

Su objetivo es proporcionar información a los pacientes y familiares y concienciar a la sociedad y a la Administración sobre la severidad y repercusiones de este tipo de problemas, que frecuentemente son desconocidos para la población.

Además, desarrolla diversas actividades, especialmente para pacientes, como la atención psicopedagógica social individual y familiar, programas de prevención, jornadas y cursos, grupos de autoayuda, programas de ayudas domiciliarias y rehabilitación, etc.

La Asociación de Artritis de Castellón ARTRICAS está asociada a la Coordinadora Nacional de Artritis (CONARTRITIS).



**María Velasco**  
SOPRANO

María Velasco nace en Valencia. Obtiene Mención de honor en Grado Superior de Canto, estudia en la Escuela Superior de Música 'Reina Sofía' con Alfredo Kraus y más tarde obtiene un Diploma Superior de Ópera de la HfM de Hamburgo. Le han sido concedidos el Premio 'Voz del porvenir', 'Amigos de la ópera de Sabadell', 'Beca Montserrat Caballé', segundo premio 'Jaime Aragall' y el primer premio 'Elise Mayer' (2000).

Desde 2008 es miembro de número de la M.I. Academia de Música Valenciana.

Ha interpretado los papeles principales de óperas y zarzuelas como *Don Pasquale*, *L'elisir d'amore*, *Lucrezia Borgia*, *Las bodas de Figaro*, *La clemencia de Tito*, *Don Giovanni*, *La serva padrona*, *El Murciélago*, *El barbero de Sevilla*, *La cenerentola*, *L'occasione fa il ladro*, *La italiana en Argel*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*, *Hansel y Gretel*, *Pan y Toros*, *Marina*, *Luisa Fernanda*... y participado en numerosos oratorios y conciertos.



**Ramón de Andrés**  
BARÍTONO

Nacido en Valencia, inicia sus estudios en 1987 el Conservatorio Superior 'Joaquín Rodrigo', continuándolos en la Juilliard School of Music de Nueva York y con el maestro Neal Goren. En 1994 ingresa en la Accademia Chigiana de Siena, donde estudia con Carlo Bergonzi y en 1996 concluye su periplo académico en la Musikhochschule de Freiburg, Alemania, donde recibe las lecciones del Maestro Werner Hollweg.

Debuta en 1994 en el Festival de Torre del Lago (IT) en el papel de Marcello de *La Bohème*, bajo la dirección de Stefano Ranzani. Desde entonces ha cantado los papeles principales de las siguientes óperas: *La Cenerentola*, *I Puritani*, *Parisina d'Este* (con Michel Plasson y la RTSI de Lugano para la UER y su posterior edición discográfica), *Rigoletto*, *Luisa Miller*, *Falstaff*, *L'italiana in Algeri*, *La Traviata*, *Lucrezia Borgia*, *Barbero de Sevilla*, *Gianni Schicchi*, *Don Pasquale*, *Don Giovanni*, *Andrea Chenier*, *Hänsel und Gretel*, *Simon Boccanegra*... así como numerosos oratorios y conciertos.

En el año 2000 funda junto al Maestro Julian Reynolds el 'Festival d'Òpera de Castelló'.



**Banda Municipal de Castellón**

José Vicente  
Ramón Segarra, DIRECTOR

Desde 1925, la Banda Municipal de Castellón, viene prestando sus servicios a la ciudad de quien es también digna embajadora. Imprescindible en las fiestas fundacionales, tiene además el honor de sumarse a todos y cada uno de los actos que vertebran la cultura de la sociedad castellanense. Su actividad de conciertos se desarrolla principalmente en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló y en los templetos del Paseo Ribalta y del Grao. Entre sus galardones destaca la Medalla de Oro de la provincia otorgada por la Excm. Diputación Provincial. Sus directores han sido Pascual Asencio Hernández, Eduardo Felip Suárez, Juan Garcés Queralt y Francisco Signes Castelló. José Vicente Ramón Segarra, su actual director, es profesor superior de dirección de orquesta, dirección de coros y clarinete.

Ha promovido innumerables eventos dirigiendo a importantes formaciones, de alto nivel profesional, de instituciones educativas y de sociedades musicales: Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Coral Catedralicia de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, etc. Pertenece a la Banda Municipal de Castellón desde marzo de 1988.

**PLANTILLA BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓN**

FLAUTAS:

Elisa Ortells Agramunt

Jordi Rocher Ferrer

OBOES:

Mónica Camacho Ferrer

Vicente Recatalá Canós

REQUINTO:

J. A. Abellán López

CLARINETES:

Vicente Sanz Primo

Enrique Salvador Clavell

José Luis Martínez Arcos

Enrique Llobet Doval

Manuel Arnau Gea

José E. Navarro Valero

Antonio Mena Del Valle

Sócrates García Benedito

J. D. Navarro Centelles

Pascual Parra Albiol

Raúl Mari De la Cruz

Francisco Mechó Tel

Roberto Castelló Arnau

CLARINETE BAJO:

Vicente Ortiz Diago

SAXOS ALTOS:

J. Á. González López

Sergio Senés García

SAXOSTENORES:

Marcos Cano Algaba

Ricardo Bolós Pérez

SAXO BARÍTONO:

Joaquín Ferrandis Badenes

FAGOTS:

J. L. Carratalá Caballer

Vicente Gil Ríos

TROMPETAS:

Juan S. Melchor Fernández

Sebastián Martí Civera

Adrián Llopis Godos

TROMPAS:

José Javier Raga Piqueras

Rubén Buils García

V. E. Talamantes Porcar

Manuel Igualada Aragón

FISCORNOS:

Daniel Arlandis Gascón

José Pascual Maicas Guna

BOMBARDINOS:

Israel Salvador Guillamón

F. J. García Benedito

TROMBONES:

Félix García Peñarribia

Gabriel Sachis Pastor

Rigoberto Arnau Badenes

Emilio Felip Manteca

TUBAS:

Sebastián Orenga Roglá

J. A. Pedro Romero

J. L. Montañés Aymerich

PERCUSIÓN:

Eloy Puertas Arenas

J. F. Molina Bolós

David Guillamón Esteve

Sergio Vinaixa Isach

PIANO:

F. J. Signes Vilar